

Stazione RTX per mezzi corazzati sovietici

Tipo R - 123, R - 123M

Tubi impiegati

4 x 1SH29B.
2 x 6SH5B.
2 x 6SH45B
1 x P24B.
2 x GU50.

Le GU 50, sono le classiche finali da 100W abbondanti caduna, che monta anche la 111 e la 130.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Ricevitore

Doppia conversione. Prima a 7,875 kHz. Seconda a 465 kHz.

Sensibilità: 1,00 μ V, SN da 20 a 36 MHz. 1,2. μ V SN da 36 a 52 MHz. A 20 dB.

Reiezione alla frequenza immagine: 100 dB.

Sensibilità dello squelch: Regolabile al limite di soglia.

Modo di ricezione: FM.

Corrente Assorbita in RX: 3A.

Trasmittitore

Potenza RF out, 25 / 40 W. Con 26V di alimentazione.

Corrente assorbita in TX: 9,6 / 11A.

Larghezza di banda: 25 kHz.

Temperatura d'esercizio: da -50 a +50c.

Stabilità in frequenza dopo 10 minuti: + - 0,5kHz

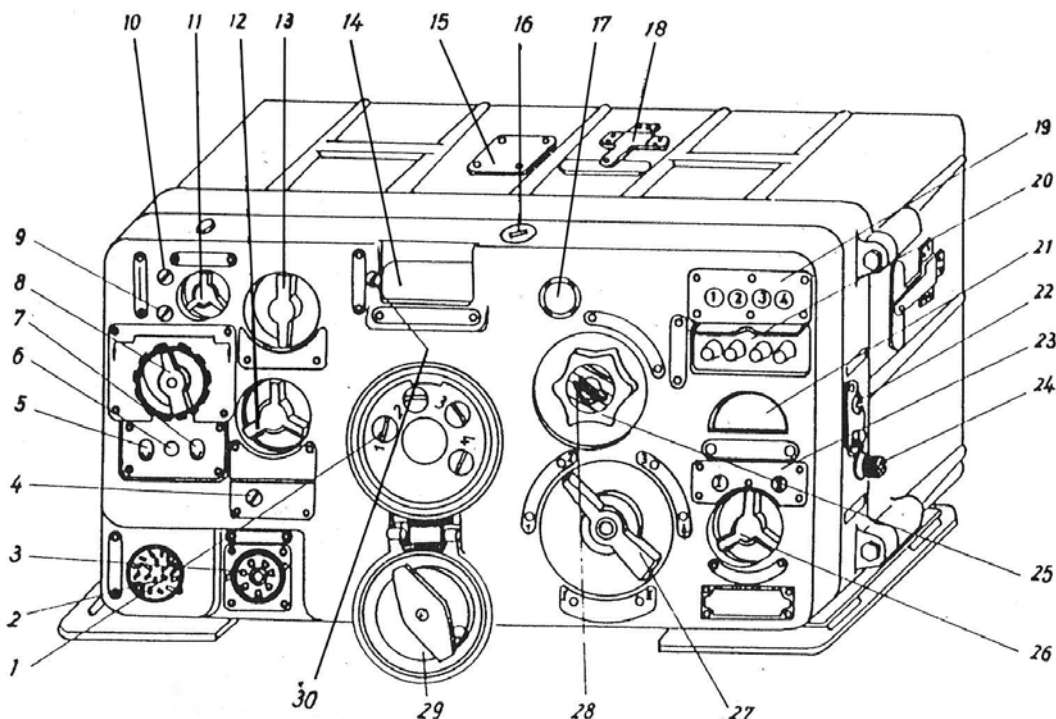
Modulazione in FM con deviazione di 4 / 5 kHz.

Pulsante di chiamata, con tono a 800 Hz.

LEGENDA COMANDI

Ora come da legenda, vediamo quali sono i comandi sul frontale della 123, e a cosa servono.

1. Comando e predisposizione memorie meccaniche.
2. Presa a 15 contatti per l'alimentatore tipo BN26.
3. Presa tipo P-124 per casco da carrista e servizi.
4. Correttore di sintonia.
5. Interruttore ON - OFF.
6. Pulsante di chiamata a 880 Hz.
7. Interruttore luci strumenti e scala.



8. Commutatore di lettura dello strumento.
9. Regolazione semifissa dello squelch.
10. Regolazione di comando sintonia.
11. Squelch.
12. Comando scala di sintonia.
13. Commutatore: TX, RX, e nel modello MT, anche REMOTE.
14. Feritoia ottica per la lettura della frequenza.
15. Regolazione del "nonio" di sintonia.
16. Lampadina della scala di sintonia.
17. Lampada al neon di indicazione di massima uscita RF.
18. Chiave dedicata per la regolazione delle memorie ecc.
19. Indicatori di memorie inserite.
20. Pulsanti di inserimento luci memorie inserite.
21. Strumento multifunzione.
22. Bloccaggio e connettore d'antenna.
23. Indicatori di banda.
24. Presa di terra.
25. Comando "slow" accordatore d'antenna.
26. Comando regolazione volume.
27. Comando di cambio di gamma e VFO libero.
28. Bloccaggio predisposizione dell'accordatore.
29. Coperchio tamburo di pre-regolazione frequenze.
30. Viti regolazione semifissa lettore ottico della FQ.

Posizioni commutatore strumento

In senso orario a partire dalla posizione BC = BS in caratteri Latini. Le letture devono entrare nella tacca verde dello strumento.

Misure in TX:

BS. Deve esserci una lettura fissa.

1,2b. Si deve leggere circa 0,4 fissi e 0,7 in TX.

150b. Nessuna lettura fissa, e deve andare su 0,7 in TX.

250b. Idem.

600b. Idem.

1. In TX deve andare circa su 0,4.

2. In TX deve andare circa su 0,7.

Misure in RX:

1,2. 6,3. 150b. L'ago deve andare sulla croce verde. +- 0.7.

BbikA (WXIKL) Nessuna lettura.

MESSA IN FUNZIONE

Ora che abbiamo visto quali sono i comandi e a che cosa servono, vediamo di iniziare la procedura di messa in funzione della nostra 123.

Assicuriamoci che il comando 5 sia su OFF.

Colleghiamo l'alimentatore con la 123.

Colleghiamo L'alimentatore ad una sorgente di corrente continua a 26 V, con almeno 13 A. ai morsetti + 26B e a MACCA (negativo).

Colleghiamo una antenna adeguata alla 123, oppure un carico fittizio con wattmetro.

Colleghiamo alla presa R - 124 il cavo del casco da carrista.

Apriamo lo sportello 29, e con l'attrezzo 18 (oppure un cacciavite a lama larga), svitiamo in senso anti orario le 4 viti del tamburo "memorie" 1.

Portiamo il commutatore 13 a sinistra sulla posizione RTX (sulla destra va solo in RX).

Apriamo lo squelch girando in senso antiorario il comando 11.

Posizioniamo il comando gamma 27 in basso su 1 (gamma bassa) 2 (gamma alta).

Apriamo lo sportellino 20 e portiamo gli interruttori 20: i primi (1 e 2) in alto = a gamma bassa, e 3 e 4 in basso = gamma alta.

Posizioniamo il commutatore 7 su bc.

Interruttore 7 su ON (luci accese).

Svitiamo in senso antiorario il bloccaggio 28 dell'accordatore d'antenna, in modo che il comando accordatore 25, giri liberamente.

Ora accendiamo l'apparato con il comando 5.

Dopo un attimo sentiremo in

cuffia il classico soffio della FM. Regoliamo il volume con il comando 26 e la soglia d'intervento dello squelch con il comando 11.

Di solito la regolazione della scala e della frequenza sono molto precise, quindi non vi consiglio di armeggiarvi accanto, se non è strettamente necessario.

Controllate che le tensioni lette sullo strumento siano abbastanza vicine a quelle che vi è indicato, e poi posizionate il commutatore 8 sulla posizione 2 (rabota) (lavoro). In questa posizione, si leggerà la RF in uscita.

Ora posizioniamoci in frequenza, su 29,300 (esempio), e premiamo il PTT, sentiremo il sibilo del survoltore, ma non ve ne preoccupate. Sempre tenendo pigiato il PTT, girate la manopola a manovella 28 fino a che la lancetta dello strumento non si posizioni sulla croce al centro della zona verde dello strumento (± 0.7).

Ora la 123 risulta accordata. Vedrete inoltre una buona luminosità della lampada 16.

L'accordo si intende riuscito se l'indice dello strumento rimane in un punto qualsiasi della zona verde. Naturalmente se si ferma prima avremo meno uscita, se sulla croce avremo 25W e se oltre, possiamo arrivare a circa 40W senza problemi, visto che le GU50 sono progettate per ben altre potenze.

Ora vediamo di regolare le frequenze prefissabili.

Il commutatore 27, (prendiamo riferimento il quadrante dell'orologio) quando ha l'indice a ore 5 e a ore 7, ci dice che siamo ho sulla banda alta, oppure sulla bassa.

Ora vediamo che a sinistra (ore 9 e ore 11), e a destra (ore 1 e ore 3) abbiamo le posizioni fisse delle memorie. Normalmente si predispongono due frequenze (a sinistra) sulla gamma bassa, e due a destra sulla alta. Ma ciò non toglie che si possano predisporre tutte e 4 su di una sola gamma, alta o bassa che sia. Solo che in questo caso dobbiamo portare tutti e 4 gli interruttori "20" sulla gamma desiderata.

Ora facciamo un esempio:
Gamma bassa: Interruttori "20"
(1 e 2) su 1 in alto.

Commutatore 27 su ore 9
(pos.1). Regoliamo la sintonia
a 29.000. Stringiamo senza forza-
re la vite numero 1 del tamburo
1, pigiamo il PTT e regoliamo per
la massima uscita RF l'accorda-
tore 25. Fatto ciò stringiamo il
bloccaggio 28 e commutiamo 27
sulla posizione 2 (ore 11). Rego-
liamo la sintonia a 29,300, strin-
giamo la vite 2 del tamburo 1.
Svitiamo il bloccaggio 28 e ripe-
tiamo l'accordo per il massimo di
RF out. Dopo di che stringiamo
ancora il bloccaggio. Ora ritor-
nando indietro sulle due memo-
rie in gamma alta e ripetiamo
l'operazione ad esempio su 43,
00 e 50,800 MHz. Ora avremo 4
canali prestabiliti e accordati au-
tomaticamente tramite un veloce
motorino elettrico di servoco-
mando.

Naturalmente, se vogliamo
"spazzolare per le frequenze, do-
vremo scegliere la gamma desi-
derata (1 oppure 2) e tenere
sbloccato l'accordatore d'anten-
na.